OBJETS D'ART D'ORIENT et D'EXTRÊME-ORIENT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17,50 pour cent en sus des enchères.

Pour les adjudications supérieures à 100.000 francs, les frais sont réduits de 3 pour cent de 100.001 à 500.000 francs et de 4,50 pour cent au-dessus.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE VACATION

Le 6 Décembre : Nos 1 à 120.
157 à 189.

Le 7 Décembre 121 à 156.
190 à 316.

Imprimerie C. Chaufour
6-8, rue Milton, Paris

PEINTURES CHINOISES ET JAPONAISES

MANUSCRITS ORIENTAUX
BRONZES ET JADES CHINOIS
CÉRAMIQUE
DE LA PERSE ET DE LA CHINE
SCULPTURES

Après décès de M. V... en vertu d'ordonnance

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Lundi 6 Décembre 1948, à 14 heures

Le Mardi 7 Décembre 1948, à 14 heures

Me Marcel POGNON

Commissaire-Priseur

43, Boulevard Haussmann - PARIS (IXe)

ASSISTÉ DE :

Mlle M. DENSMORE, Expert

184, Avenue Victor-Hugo - PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE : LE SAMEDI 4 Décembre 1948, de 14 h. à 18 h.

CÉRAMIQUE CHINOISE

1 à 16 — **Un lot important de céramiques chinoises Han** Wei, T'ang et Song. Sera divisé.

17 — **Une paire vases** ovoïdes, émail vert et brun. Wei.

18 — **Deux présentoirs** terre émaillée à décor de dragons en relief. T'ang.

19 - 20 — **Cinq oreillers** céramique T'ang et Song à décors divers.

21 — **Grand vase** émail crême à décor bistre. Song.

22 — **Une paire de petits vases** balustres à décor floral. Ming.

23 — **Un grand plat** céladon, décor floral. Ming.

24 à 33 — **Un lot important** de petites céramiques T'ang et Song. Sera divisé.

— **Grand vase** cylindrique porcelaine à décor de bambous et **vase** à décor de paysages. Japon.

TERRES CUITES

— **Bas-relief** terre-cuite. Apsara volant. T'ang.

— **Brique** terre-cuite, jeune femme Wei.

— **Brique** décor en relief. Empereur labourant, T'ang.

— **Brique** analogue, les Rois Mâges.

39 — **Grand personnage** debout. Wei.

40 — **Quatre chimères**, terre-cuite. T'ang.

41 — **Une paire** grands lions assis. Terre cuite. Japon. 17e

JADES

42 à 54 — **Lot important** de pièces de jade de fouilles d Tchéou aux T'ang. Sera divisé.

55 — **Importante garniture** de ceinture. Jade gravé. Min

SCULPTURES

56 — **Grande dalle gravée**, pierre noire. Scène à pers nages. Han.

57 — **Grande dalle** analogue. Personnages.

58 — **Stèle pierre**. Réunion de Bouddhas surmontés d' Apsara. T'ang.

59 — **Petite stèle** pierre gravée surmontant une tortue. T'

60-61 — **Trois petites sculptures** en pierre. Animaux. T'

62 — **Petite sculpture**, pierre tendre. Chien assis. T'a

63 — **Fragment tête** bouddhique, pierre. T'ang.

64 — **Boddhisatva assis**. Bois, traces de polychromie. S

65 — **Petite sculpture** bois. Personnage debout. T'ang.

66 — **Sculpture** applique. Bouddha debout. Pierre s teuse. Siam. 17e.

67 à 74 — **Un lot important** de sculptures diverses. Fragr têtes, etc.

BRONZES
DE LA CHINE ET DE LA PERSE

5 — **Une paire de grands vases** de bronze à couvercles. Décor Tchéou.

6 — **Un plat** de bronze à décor en relief. Animal. Pré-Han.

7 — **Coupe tripode**. Bronze à décor de dragons. Han.

8 — **Etrier en fer** revêtu d'une feuille d'argent. Han.

— **Applique** de bronze en forme d'animal. Pré-Han.

81 — **Quatre poignards** de bronze à décor d'animaux. Art des Ordos.

83 — **Cinq appliques** ajourées bronze à décor d'animaux. Des Tcheou aux T'ang.

— **Cercle** de bronze à décor en relief. Tchéou.

à 87 — **Un lot** de six agrafes Han incrustées d'or, d'argent et de turquoises.

à 90 — **Un lot d'agrafes** incrustées, T'ang et Ming.

à 98 — **Un lot** important d'agrafes chinoises des Han aux T'ang.

106 — **Importante série** de miroirs chinois et coréens des T'ang aux Ming. Sera divisée.

à 114 — **Un lot d'armes** chinoises archaïques des Tchéou aux T'ang. Sera divisé.

à 120 — **Un lot de bouterolles** de bronze Han et Royaumes combattants.

à 128 — **Un lot de bronzes** divers, clavettes et ornements de chars. Tchéou aux T'ang. Sera divisé.

129 — **Coupe** d'argent à décor floral gravé. Décor T'ang

130 — **Trois ornements** filigranne d'argent représentant d animaux. T'ang.

131 — **Coupe d'argent** de forme ronde. Song.

132 — **Coupe Tsio** bronze à patine noire. Ming.

133 à 138 — **Un lot important de bronzes** archaïques div provenant principalement de la Perse et de la Chi Sera divisé.

139 à 151 — **Un lot de bronzes** archaïques chinois div

152 à 156 — **Un lot de bronzes** divers. Art du Luristan

PEINTURES DE LA CHINE ET DU JAPON

157 — **Une paire fresques** représentant des jeunes fem Chine, T'ang.

158 — **Peinture** encadrée. Pavillon dans un paysage de r tagnes. Style des Song.

159 — **Petite Peinture** Paysage, Ming d'après un original S

160 — **Petite Peinture** analogue, datée 1227.

161 — **Petite Peinture**, jeux d'enfants. Style des Son

162 — **Grande peinture** encadrée. Portrait de Lu Tong Style des Song.

163 — **Petite peinture** encadrée. Paysage, date 1581, d' un original des Song.

164 — **Grande peinture** encadrée. Trois cavaliers au de l'eau. Ming.

165 — **Peinture au lavis.** Cheval à l'abreuvoir. Copie des Ming, d'un peintre des Yuan.

166 — **Peinture** encadrée. Poisson dans les flots. Signée Tang Yin, fin 15e.

167 — **Peinture** encadrée. Sages personnages au bord d'une rivière, hantée par des démons. Ming.

168 — **Grande peinture** encadrée. Déité à la gourde fleurie. Ming.

169 — **Petite peinture** encadrée. Jeux d'enfants. Ming.

170 — **Peinture** encadrée. Sage qu'une biche accompagne 17e.

171 — **Petite peinture** au lavis. Lohan assis. Style des Ming.

172 — **Grande peinture** encadrée. Faucon sur un rocher. Ming.

173 — **Peinture** encadrée. Deux jeunes femmes. Ming.

174 — **Deux petites peintures** en forme d'écran, fleurs. 17e.

175 — **Peinture** encadrée. Couple d'oiseaux sur un arbre fleuri. 18e.

176 — **Peinture** encadrée. lavis. Jeune femme debout sous un arbre. 18e.

177 — **Petite peinture** en hauteur. Pivoine. Œuvre d'un peintre des Tsing.

178 — **Grande peinture** encadrée. Faucon près de son nid. Signée Yosen In Hoin, peintre des Kano. 19e.

179 — **Deux peintures** de forme ronde, poissons. Hiroshige, Vte Barbouteau.

180 à 184 — **Un lot de peintures** diverses encadrées, chinoises et Japonaises.

PEINTURES NON MONTÉES

185 — **Grand rouleau dragon**. Attribué à Tch'en Yong. Song

186 — **Grand rouleau**. Paysage de neige au soir. Style de Song.

187 — **Grand rouleau** analogue. Paysage de neige. Attribu à Li Tsong, des Song.

188 — **Grande peinture rouleau**. Deux Déités qu'un ce accompagne. Fin des Ming.

189 — **Un grand rouleau Koseu**. Paradis Taoiste peup de divinités. Fin 18e.

190 à 206 — **Un lot important** de rouleaux chinois d'époqu et de sujets divers. Sera divisé.

207 à 215 — **Un lot de petites peintures** feuilles d'albu de sujets divers. Sera divisé.

216 à 220 — **Un lot d'albums** de peintures variées.

221 à 223 — **Un lot d'estampes** chinoises provenant albums Grain de Moutarde et Dix Bambous. 18e.

224 — **Un lot de petites peintures**. Ecole de Tosa. Scènes Genji. 18e.

225 à 230 — **Un lot de Kakémonos** japonais d'époques de sujets divers.

CÉRAMIQUE DE LA PERSE

31 — **Grand plat** style guébri. Décor gravé oiseau. Rhagès. 10e.

32 — **Grand plat** émail blanc à décor gravé. Rhagès. 10e.

33 à 244 — **Une importante suite** de céramiques archaïques provenant de Rhagès, bols et vases. Sera divisée.

45 — **Trois grands plats**, céladon persan. 13e.

46 à 250 — **Un lot de céramiques** à décors variés provenant de Zendjan. Sera divisé.

51 à 253 — **Un lot de bols** Rhagès archaïques à décor gravé.

54 à 257 — **Un lot de coupes** céramique à décor bleu et noir. Veramin. 14e.

58 à 262 — **Un lot important** de céramiques diverses du Luristan.

MANUSCRITS ET MINIATURES

à 270 — **Importante suite de manuscrits** religieux ou juridiques persans et arabes. Sera divisée.

— **Un petit manuscrit** religieux, Coran.

à 278 — **Un lot de manuscrits** persans divers avec sarlows et miniatures.

à 286 — **Un lot important de manuscrits** religieux archaïques, écritures coufiques, etc...

à 289 — **Un lot de pages** d'écritures et d'enluminures, signées.

290 à 292 — **Un lot de manuscrits** tibétains, siamois et copte

293 à 296 — **Un lot de miniatures** et de dessins, Perse e Inde. Sera divisé.

297-298 — **Un lot de reliures** égyptiennes en cuir estamp

299 à 305 —**Un lot important de reliures** arabes et persan laquées ou estampées.

DIVERS

306 — **Statue** terre-cuite. Divinité couronnée. Syrie.

307 à 312 — **Un lot important de céramiques** archaïqu Mésopotamie, Syrie, Perse, etc... Sera divisé.

313 — **Un lot pièces d'armures.** Japon. 17e.

314 — **Une paire de portes bois** ajouré et doré, et div panneaux. Japon.

315 — **Deux grandes affiches** encadrées par Eugène Carri

316 — **Un grand tapis Agra** à décor floral.